

PRO JETA ME



ORGANIZADORAS:

Ana Hoffmann

Emanuele Biolo Magnus



Associação Pró-Ensino Superior em Novo Hamburgo - ASPEUR
Universidade Feevale

PROJETA-ME

somos todas deusas

ORGANIZADORAS
Ana Hoffmann
Emanuele Biolo Magnus



Novo Hamburgo - Rio Grande do Sul - BR
2017

EXPEDIENTE

Presidente da ASPEUR

Luiz Ricardo Bohrer

Reitora da Universidade Feevale

Inajara Vargas Ramos

Pró-reitora de Ensino

Cristina Ennes da Silva

Pró-reitor de Inovação

Cleber Cristiano Prodanov

Pró-reitor de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão

João Alcione Sganderla Figueiredo

Coordenação editorial

Cristina Ennes da Silva

Editora Feevale

Adriana Christ Kuczynski

Mauricio Barth

Tiago de Souza Bergenthal

Projeto gráfico e editoração eletrônica

Adriana Christ Kuczynski

Realização

ICET - Instituto de Ciências Exatas e Tecnológicas
Curso de Moda

Diretor do Instituto de Ciências Exatas e Tecnológicas

Luis André Ribas Werlang

Coordenadora do curso de Moda

Joeline Maciel Lopes

Professoras da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso - Projeto de coleção II

Ana Maria Argenton Woltz

Emanuele Biolo Magnus

Renata Lodi

Fotos do editorial dos alunos

Dinara DalPai



DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
Universidade Feevale, RS, Brasil - Tatiane de Oliveira Bourscheidt - CRB 10/2012

Projeta-me [recurso eletrônico] : somos todas Deusas / Ana Hoffmann, Emanuele Biolo Magnus [Organizadoras]. – Novo Hamburgo : Universidade Feevale, 2017.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.
Modo de acesso: <www.feevale.br/editora>
ISBN 978-85-7717-216-0

1. Moda - Desfiles de moda - Novo Hamburgo (RS). 2. Estilistas (Moda) - Novo Hamburgo (RS). I. Hoffmann, Ana. II. Magnus, Emanuele Biolo. III. Título.

CDU 391

UNIVERSIDADE FEEVALE

Câmpus I: Av. Dr. Maurício Cardoso, 510 – CEP 93510-235 – Hamburgo Velho
Câmpus II: ERS 239, 2755 – CEP 93525-075 – Vila Nova
Fone: (51) 3586.8800 – Homepage: www.feevale.br
Novo Hamburgo/RS - Brasil

© **EDITORA FEEVALE** – TODOS OS DIREITOS RESERVADOS - É proibida a reprodução total ou parcial de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos do autor (Lei n.º 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

COMO MELHOR UTILIZAR ESTE E-BOOK

Não desperdice papel, imprima somente se necessário.

Este e-book foi feito com intenção de facilitar o acesso à informação. Baixe o arquivo e visualize-o na tela do seu computador sempre que necessitar. É possível também imprimir somente partes do texto, selecionando as páginas desejadas nas opções de impressão. Os botões interativos são apenas elementos visuais, utilize-os para navegar pelo documento. Se preferir, utilize as teclas “Page Up” e “Page Down” do teclado ou o “Scroll” do mouse para retornar e prosseguir entre as páginas.

FICHA TÉCNICA

Modelos

Berta Wilbert
Júlia Stoffel
Rosani Ganc

Fotografia

Dinara DalPai

Ilustração

Aline Daka

Conceito e styling

Ana Hoffmann

Beleza

Carolina Eléguida

Assistente de Fotografia

Cristiano Evaldt

Estagiária

Luise Ramirez

Figurinistas

Figurino Donzela: Maria Isabel
Machado e Júlia Giroletti
Figurino Anciã: Amália Britz,
Raquel Britz e Mariana Uhlmann
Figurino Mãe: Amanda Ribas,
Bruna Silva e Luise Ramirez

Assistentes de produção: Amanda
Ribas, Amália Britz, Bárbara Trevisan,
Bruna Silva, Júlia Giroletti, Maria Isabel
Machado, Mariana Uhlmann, Raquel Britz

Apresentação

O desfile Projeta-me encontra-se na 25ª edição e reforça a trajetória de 15 anos do curso de Moda, que por meio da formação multidisciplinar, estimula a habilidade de pensar e do fazer moda.

Este evento apresenta as coleções desenvolvidas pelos alunos formandos, aproximando-os da comunidade e do mercado de trabalho, evidenciando as habilidades e teorias construídas ao longo da sua trajetória acadêmica, materializadas em criações exclusivas, concebidas a partir de pesquisa, criatividade, técnica e emoção.





non curiosa





mente e
oração













*juntas
somos
mais
fortes*







REFLEXÃO DO SER: 24
SER TEMPO; SER SUS-PIRO; SER HUMANO

Alessandra Gabriela Moraes

(RE)TRAÇOS DE 30
SCHOLLES

Alina Wolf Klein

LUX IN TENEBRIS 36

Andressa Castro

VÖLVA 42

Angele Rhoden

SUR LES CHEMIN 48
DE VERSAILLES

Ariane Wasem

SWEET GARDEN 54

Bianca Arrué Pereira

MOONLIGHT MILE 60

Bruna Ferreira Michel

66 VICTORIA QUEEN

Carolina Zimmer

72 OPULÊNCIA SOMBRIA

Cristiane Cassa

78 NAS CURVAS DO UNIVERSO

Edelvira Inês Moraes da Silva

84 ENCANTOS DA ILHA

Gabriela Henemann Barboza

90 MIL E UMA FACES DE SISSI

Gabriela de Lima Ermel

96 BAILE DE LÓS DIABLITOS

Gabriela Flores Nunes

102 JANELA DO CORPO, PORTA DA ALMA

Giovanna Borin

**REALEZA: DA
COROAÇÃO AO LUTO** 108

Jéssica Diniz Rothmund

DESPROPORÇÃO 114

Jéssica Katriani Roos

BARELY DRESSED 120

Júlia Feil

**DELICADEZA
IMPONENTE** 126

Karine Flach

**YES, NÓS
TEMOS BANANAS!** 132

Larissa Alves

DESACELERE 138

Luana Osmarin

THAT'S HOT 144

Luísa Giusti

150 BRASIL PANDEIRO

Manuela Cassel Meurer

156 FORMAlafunÇÃO

Márcia Vier

162 É PERMITIDO SONHAR

Mariana Santa Helena Pinto Basei

168 A VOZ DO GUETO

Michele Antunes

174 FUNTOM'S COLLECTION

Vanessa Müller Mattos

**180 ANOS 70: CONTRASTES
ENTRE O SILÊNCIO
IMPOSTO E AS CORES
QUE DENUNCIAVAM**

Wagner Paixão

186 SEREI(EU)

Yasmin de Vargas Garcia

PRO
JETA
ME



Alessandra Gabriela Moraes



REFLEXÃO DO SER: SER TEMPO; SER SUSPIRO; SER HUMANO

Pelo tempo passado, para o presente e pelos tempos que virão, essa Coleção foi criada. A natureza indica: é tempo de refletir sobre nossas ações, tornar-se suspiro que traz vida. Desejando proporcionar isso, foram criadas peças exclusivas e atemporais com tecidos reciclados e sustentáveis, desenvolvidas a partir da técnica de modelagem *Zero Waste*, que proporciona a grande diminuição de resíduos têxteis, respeitando as pessoas e a natureza. Em tempo de mudança, buscaremos novas escolhas, seremos novas atitudes. Para ser humano, ser vida, devemos SER.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Ivana Puyol
Beleza: Alessandra Gabriela Moraes





Alessandra Gabriela Moraes

E-mail: alessandra.moraes@outlook.com.br

O desejo de transformar o mundo e ajudar as pessoas, levou-a a escolher o ramo da Moda para se expressar. Cresceu sob incentivos criativos e naturais, e desde pequena teve interesse pelas artes e ecologia. Desenhista, técnica e formanda em Moda, busca aperfeiçoar seus conhecimentos. Tem afinidade com pesquisa de tendências, produção de moda, criação e desenvolvimento de vestuário.

ORIENTADORA

Profa. Me. Barbara Gisele Koch



Alina Wolf Klein

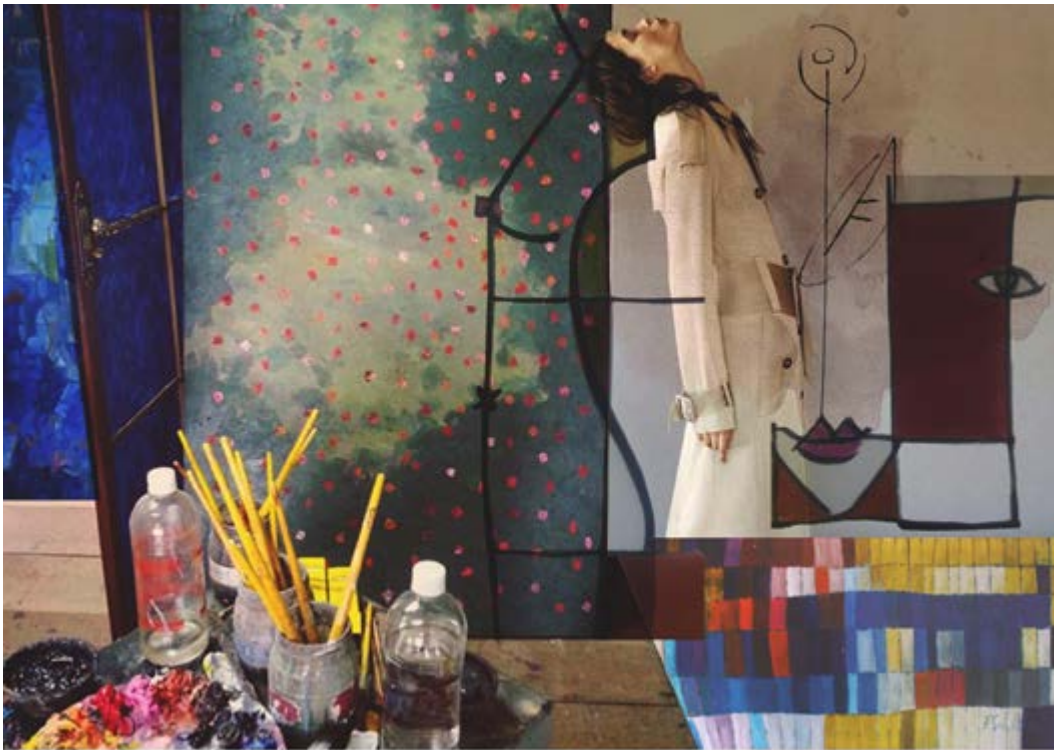


(RE)TRAÇOS DE SCHOLLES

Um releitura dos traços singelos do artista gaúcho Flávio Scholles se transforma em uma coleção que se funde nas cores, estampas e na modelagem inspirada no período cubista do artista, traduzindo a sua essência expressionista para o vestuário.

Ela é voltada para pessoas que enxergam possibilidades no branco, que buscam interferências artísticas com as quais possam se identificar para o seu dia-a-dia urbano; buscando na moda um meio de expressão; um cotidiano para chamar de seu.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Juliana Lúcia





Alina Wolf Klein

E-mail: wolf.alina@gmail.com

Graduanda em Moda pela Feevale, procura ampliar seu conhecimento por meio de viagens e cursos, como o *Coolhunting Fashion* na Central Saint Martins. Trabalhou com desenvolvimento de vestuário em couro e de calçado para o mercado externo. Como modelo, adquiriu experiência em produção de desfile e imagem de moda. Acredita que a moda é um dos principais meios de expressão da atualidade.

ORIENTADOR

Prof. Esp. Marcelo Ricardo Zeni



Andressa Castro



LUX IN TENEBRIS

O medo surge pelo desconhecido...

Nos causa curiosidade e angústia

A beleza do desconhecido,

Amável e letal, dois caminhos

Você escolhe: SER LUZ ou SER TREVAS....

Há sentimentos dentro de nós, meros e simplórios humanos, que não devem ser libertados, ou devem?

Você será forte para vencer a escuridão dentro de si?

Prefere a envolvente penumbra da noite?

Ou deseja reinar sob a luz de Deus?

Eu realmente espero que você se encontre,

Seja lá qual for seu caminho.

Que a sua luz brilhe na escuridão, ou não.

Inspiração



Coleção





PRO
JETA
ME

Modelo: Tatiane Schneider
Beleza: Jussana Steffen
Apoio: Gold Laser





Andressa Castro

E-mail: andressacastro36@gmail.com

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, fascinada pela área criativa, possui interesse em consultoria de moda e figurino. Desenvolve suas habilidades na área de produção de moda e de desfiles, onde já atuou como voluntária. Curiosa por natureza e em busca de crescimento profissional, bem como pessoal, prioriza constantemente por novas experiências no segmento.

ORIENTADORA

Profa. Me. Joeline Lopes



Angele Maine Rhoden



VÖLVA

“Enfeitiçado eu estou, a Völva me encantou
Enfeitiçado nas profundezas da minha alma
a Völva me encantou
Enfeitiçado nas raízes do meu coração,
Enfeitiçado eu estou
Meus olhos se voltam para onde a Völva mandou”

Ela é cria do Lobo Selvagem, aquela que movimenta-se livre, a quem o rei cede o trono, deusa encarnada que manipula a cura, a tecelã do destino que controla o passado e o futuro. Ela é a virgem intrépida, é mulher que envolve e é velha sábia, ela é a Völva.

A coleção busca reunir os fortes simbolismos do feminino encontrados nesta figura emblemática, a fim de ascender a chama mágica na mulher, o poder de ser completa, bélica, delicada, voraz, lasciva, intensa, o poder do ser mulher.

Inspiração



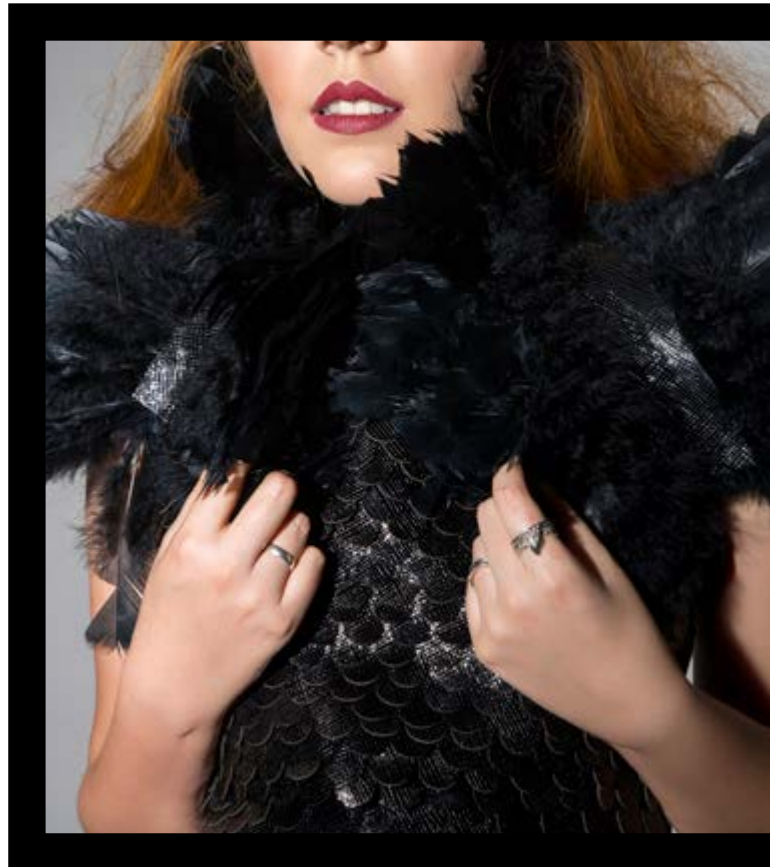
Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Bruna Rochemback
Beleza: Jussana Steffens





Angele Maine Rhoden

E-mail: angele.design@gmail.com

Inquieta, curiosa e encarnada. Tem afeição incessante de saber. Interesse por comportamento, história, culturas, compartilhamento de conhecimento, modelagem e desenvolvimento. Experiência na área da estamperia, design gráfico e resolução de problemas de ordens diversas.

ORIENTADORA

Profa. Me. Ana Cléia Christovam Hoffmann



Ariane Wasem



SUR LES CHEMIN DE VERSAILLES

Dos caminhos que formam os desenhos dos Jardins de Versailles surgem as linhas que inspiram as modelagens desta coleção. Baseada principalmente na construção e criação das peças, traz experimentações de modelagens dentro das técnicas japonesas buscadas em referências de estilistas como Issey Miyake e Jum Nakao. É uma coleção que se revela a partir dos seus processos de construção, e cada peça nasce de experimento.

Inspiração



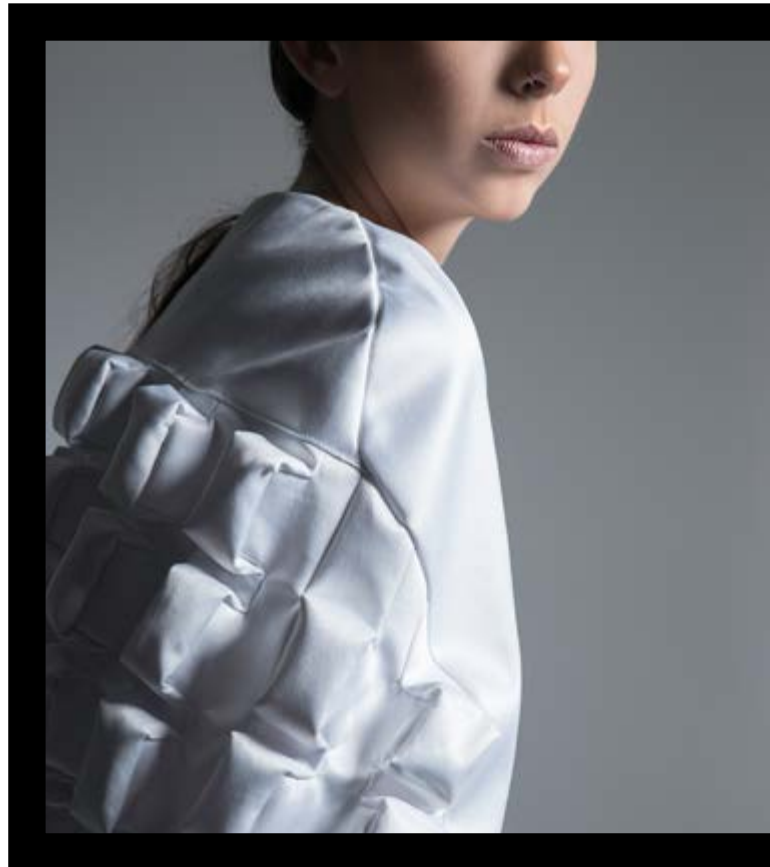
Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Melissa Diaz
Beleza: Lidiane Haag (Makediva)





Ariane Wasem

E-mail: ariane.wasem@bol.com.br

Formada em Criação e Estilismo pela escola *Lignes et Formations* de Paris e graduanda em Moda pela universidade Feevale. Atua há quatro anos com confecção de vestuário e no último ano tem atuado diretamente no setor de modelagem, área que se identifica e pretende ampliar seus conhecimentos. Comprometida e dedicada no faz, sempre em busca de novos conhecimentos e desafios.

ORIENTADORA

Profa. Me. Ananda Sophie Quadros de Andrade



Bianca Arrué Pereira



SWEET GARDEN

Abre-se uma porta e um jardim floresce.

Entre folhas e borboletas, nasce uma coleção.

Inspirada na beleza das flores e delicadeza dos jardins, a coleção SWEET GARDEN traz elementos da natureza para vestir e encantar meninas de atitude. A fim de atender um público exigente que escolhe as próprias roupas e quer parecer gente grande, a coleção de moda festa foi feita para pequenas grandes meninas.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Lívia Maria Arrué Pereira
Beleza: Renata Correa





Bianca Arrué Pereira

E-mail: biancaarrue68@gmail.com

Apaixonada por moda infantil e viagens, encontrou na moda um lugar, na modelagem um fascínio e na criação realizou sonhos. Formada em Moda pela Universidade Feevale, seu maior desejo é continuar aprendendo, criando e sonhando.

ORIENTADORA

Profa. Dr. Marina Seibert Cezar



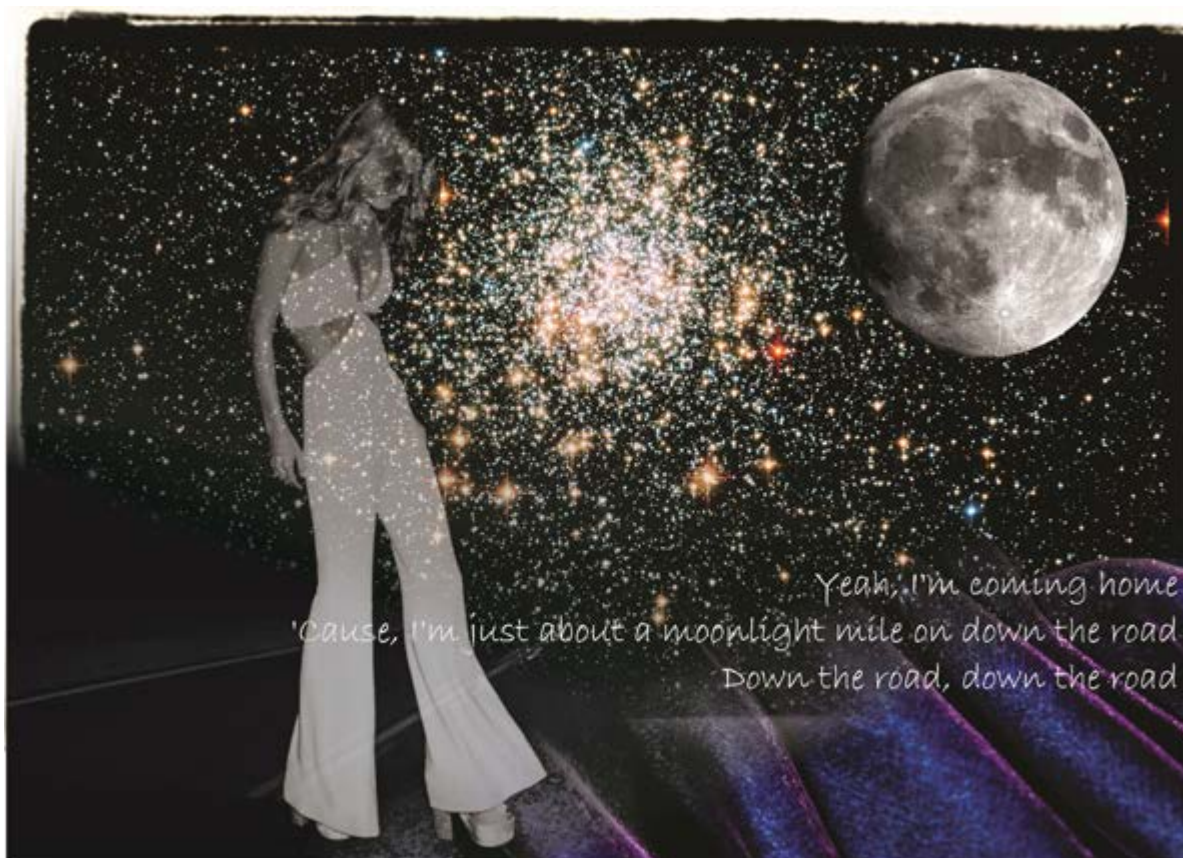
Bruna Ferreira Michel



MOONLIGHT MILE

Inspirada na irreverência do cantor Mick Jagger, a coleção feminina apresentada reflete trechos da canção *Moonlight Mile* dos Rolling Stones, materializada em brilhos e texturas. Com referência ao figurino do ídolo dos anos 70 e ao estilo Glam Rock, exalta melodicamente as cores de uma noite de luar, através de tons de azul, cinza e misturas de verde justaposto ao preto. As aplicações de paetê e pedrarias remetem a um céu estrelado em prata, vestindo, num jogo de decotes e transparências com sobreposições, uma mulher misteriosa e sedutora.

Inspiração



Coleção





<p>PRO JE TA ME</p>	<p>Modelo: Laura Colombo Beleza: Pâmela Gil</p>
--	---





Bruna Ferreira Michel

E-mail: brunaf.michel@yahoo.com.br

Determinada e criativa, tem como paixão as áreas de pesquisa, criação e desenvolvimento de produto. É formada em Técnico de Design de Calçado e durante a trajetória profissional, atuou como assistente de desenvolvimento em uma empresa de calçados. Com experiência também no varejo, atualmente trabalha como designer em uma empresa de acessórios.

ORIENTADORA

Profa. Me. Joeline Maciel Lopes



Carolina Zimmer



VICTORIA QUEEN

Com referências da **era Vitoriana**, ocorrida na Inglaterra, e a mescla de tendências atuais, a coleção Victoria Queen traz peças com formas e materiais que despertam a sensualidade feminina. Como plano de fundo, apresenta-se o século XIX, onde de 1830 a 1900 a moda passou por diversas modificações e o corset com fortes amarrações se manteve presente. Se expõe essa transição através da paleta de cores, ao fazer referência ao início e ao final da era Vitoriana. A presença do corset é transposta como elemento sedutor e a prosperidade econômica do período se reflete na coleção em tecidos refinados, aproximando o espírito da realeza até a consumidora.

Inspiração



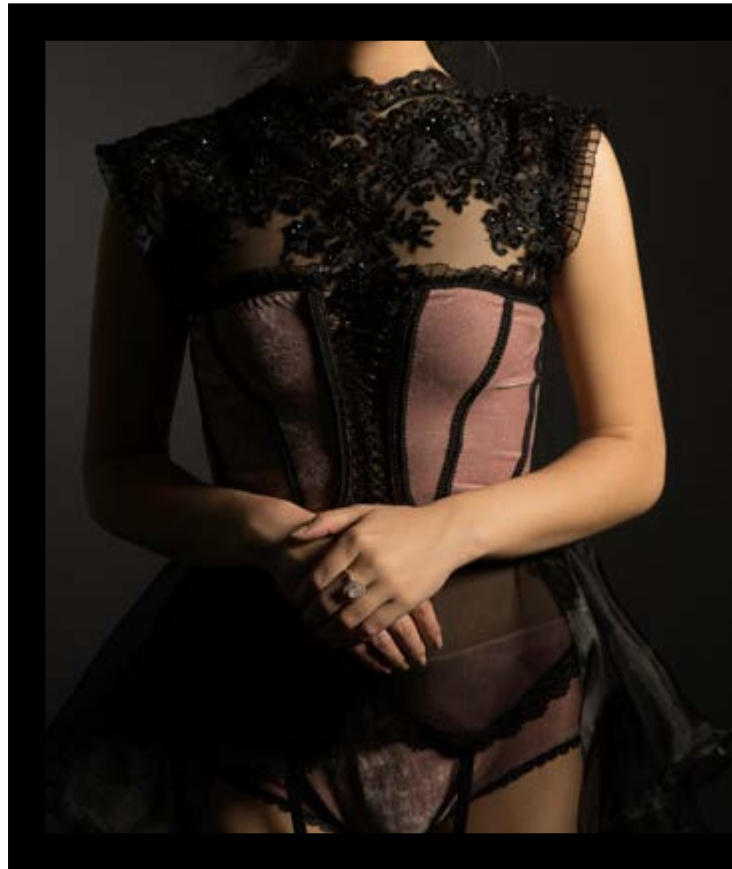
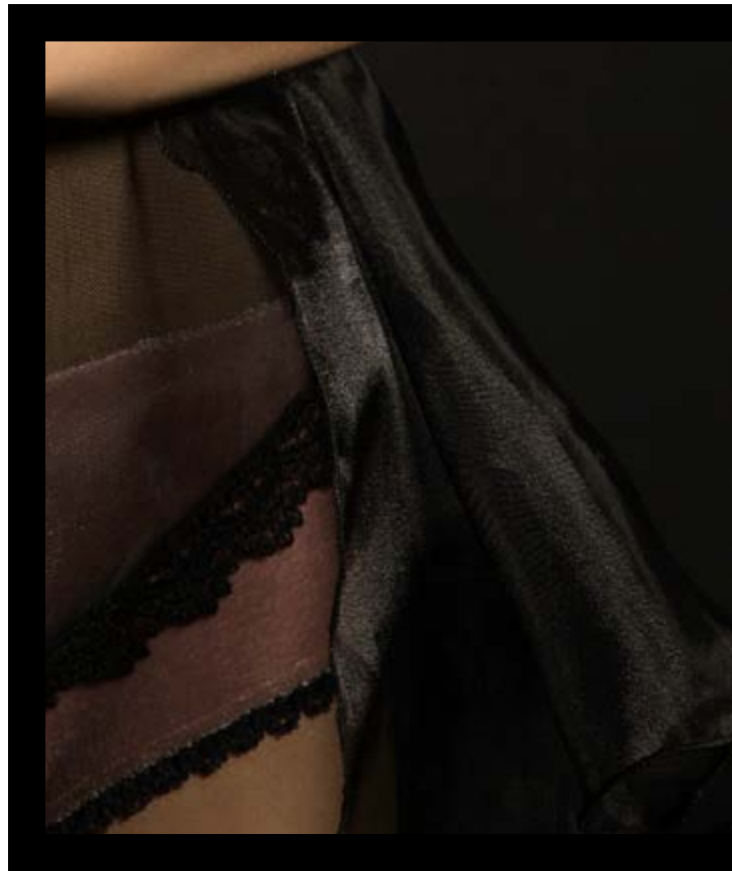
Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Karoline Eduarda Rodriguez
Beleza: Uéliton Rudschinski





Carolina Zimmer

E-mail: caah.zimmer@hotmail.com

Gaúcha, graduanda em Moda pela Universidade Feevale. Estudou na Universidade de Lisboa e conheceu vários países. Pró ativa e criativa, tem como paixão as áreas de pesquisa, criação e desenvolvimento de vestuário. Durante a trajetória acadêmica estagiou em assessoria de imprensa e foi diretora de marketing júnior da Entremalhas, a maior loja de tecidos da região.

ORIENTADORA

Profa. Me. Ana Cléia Christovam Hoffmann



Cristiane Cassa



OPULÊNCIA SOMBRIA

A intrínseca natureza nobre do preto representada pela ornamentação das superfícies do tecido através técnicas artesanais. Silhuetas sóbrias, justaposição de rendas, nervuras e bordados, juntamente com o casamento entre a leveza do tule e a densidade do veludo evocam as dualidades desta cor e uma atmosfera opulenta, misteriosa e sombria.

A coleção tem inspiração em alguns momentos da História em que o preto trouxe em seu uso significativa expressividade, como na austeridade e o luxo na corte espanhola do século XVI, e no luto na Era Vitoriana.

Inspiração



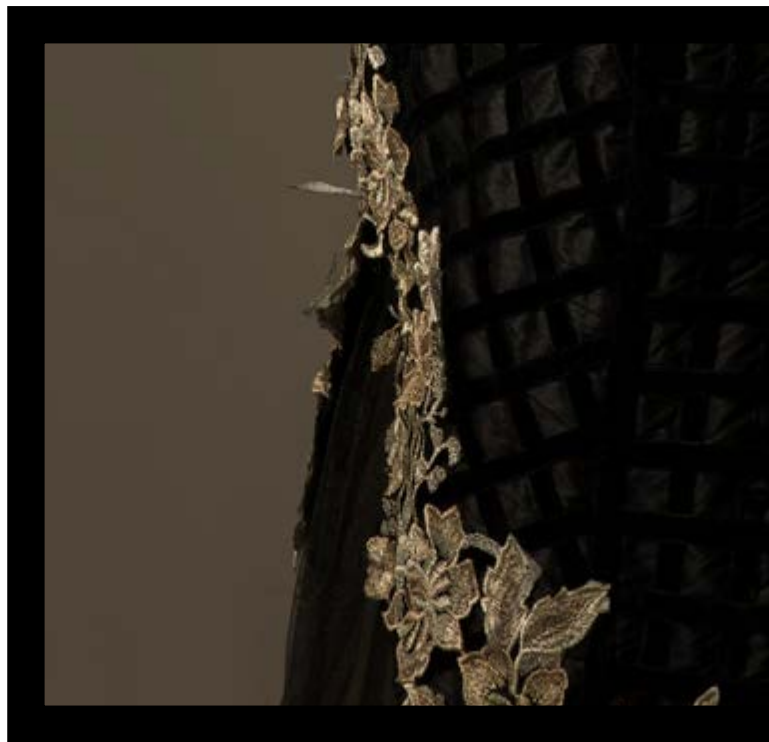
Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Danielle Scheibler
Beleza: Jussana Steffen





Cristiane Cassa

E-mail: cris.cassa@gmail.com

A paixão pela moda provém desde muito cedo, durante a infância na pequena fábrica de roupas dos seus avós, em meio a máquinas de costura, tecidos, e aviamentos. Os primeiros passos na costura foram ensinados pela mãe, que a inspirou a escolher a moda como carreira. Trabalha a mais de 10 anos nesta área, tanto com varejo de moda, tanto na costura e modelagem.

ORIENTADORA

Profa. Me. Júlia Isoppo Picoli



Edelvira Inês Moraes da Silva



NAS CURVAS DO UNIVERSO

Não é o ângulo reto que me atrai.
Nem a linha reta, dura, inflexível,
criada pelo homem.

O que me atrai é a curva livre e
sensual. A curva que encontro nas
montanhas do meu país, no curso sinuoso
dos seus rios, nas nuvens do céu, no corpo
da mulher amada.

De curvas é feito todo o Universo.
O Universo curvo de Einstein.
(Oscar Niemayer)

Entre cortes e recortes faz-se uma alusão às formas preferidas de Oscar Niemayer, misturando cores e estampas, inspiradas nos painéis internos e externos da igreja de São Francisco, Pampulha, MG.

Coleção de moda praia e pós praia, tem a intenção de não restringir o seu uso apenas à praia, mas sim que essas peças possam compor outros looks para os mais diversos ambientes descontraídos.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Carla Presch
Beleza: Renata Correa





Edelvira Inês Moraes da Silva

E-mail: inesmoraes64@hotmail.com

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, tem como interesse principal a modelagem e a costura, pois se realiza ao materializar as criações. Possui curso de lingerie, moda praia e experiência em confecção e bordado para moda festa.

ORIENTADORA

Profa. Me. Ana Maria Argenton Woltz



Gabriela Henemann Barboza



ENCANTOS DA ILHA: histórias, memórias, tramas, tradições

A trajetória da renda de bilro atravessa mares e séculos. Mãos habilidosas tecem o amor a uma identidade coletiva e autêntica, que chegou ao Sul do Brasil pelas mulheres portuguesas da Ilha dos Açores, e é em Florianópolis onde se localizam a maioria das rendeiras de bilro do país.

Inspirada nesse artesanato, bem como nas texturas e cores dos elementos naturais presentes na Ilha de Santa Catarina, nasce a coleção de moda Beach Couture “Encantos da Ilha”, que valoriza a renda de bilro produzida em Florianópolis através da sua utilização visual.

Aplicada em detalhes, a renda também foi transformada em design de superfície, estampando tecidos leves e malhas que dão vida a biquínis, maiôs, saias e vestidos, traduzindo a essência da marca Dulce Favo, que traz a delicadeza do feito à mão aplicado a peças contemporâneas.

Inspiração



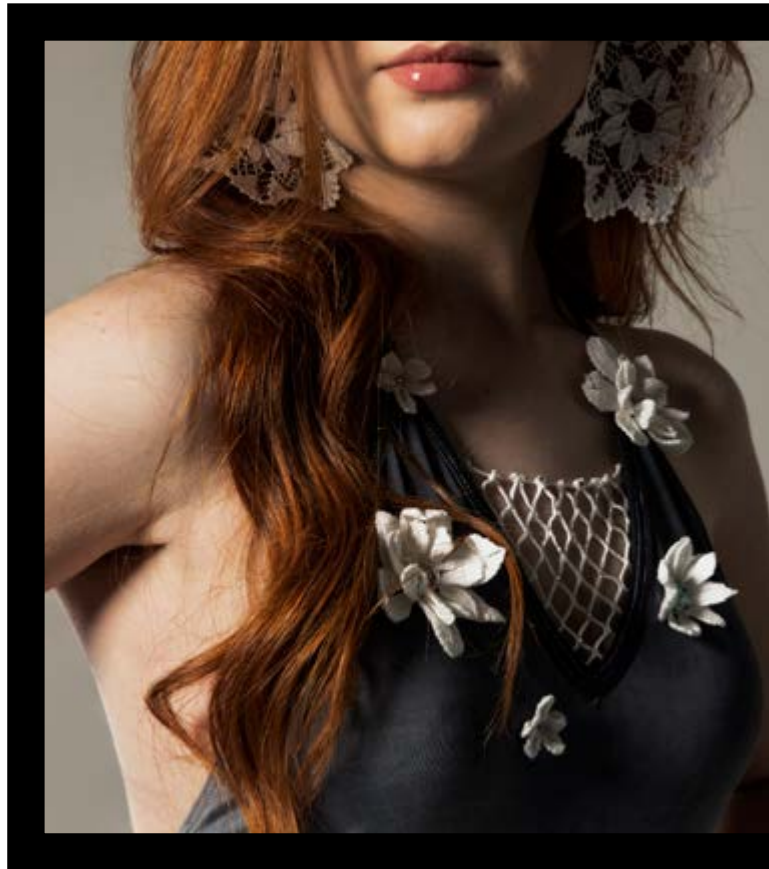
Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Thalia Locks
Beleza: Carolina Eléguida





Gabriela Henemann Barboza

E-mail: gabrielahenemann@gmail.com

Formanda em moda, teve uma vida acadêmica ativa desde o primeiro semestre. Atuou como voluntária no projeto de extensão “Moda em Produção”, bolsista voluntária de pesquisa científica na área da comunicação de Moda e estagiou no Grupo Sinos, junto com a equipe da Revista Lançamentos e Jornal Exclusivo. Tem muita afinidade com atividades manuais, como customização e artesanato, por isso agregou isso à sua coleção.

ORIENTADORA

Profa. Me. Renata Lodi



Gabriela Ermel



MIL E UMA FACES DE SISSI

Doçura e mel,
Amargo e Fel
Liberdade esvoaçante,
Amarras sufocantes,
Menina e Mulher,
Amada e Odiada
Melancólica e Radiante,
Fragilidade e Fortaleza
Se enfeitava de flores
Para esconder a solidão
Sonhava em voar
Tirar seus pés do chão
Foi única, autêntica
Sempre sendo Sissi,
A imperatriz antagônica

Numa coleção paradoxal e ambígua, onde o foco principal são os opostos, revelados através de cores e texturas, explorando um lado da Imperatriz não muito comentado. Mantendo-se fiel a sua personalidade, expondo seus defeitos e qualidades. Sissi que além de imperatriz e rainha, era humana e real.

Inspiração



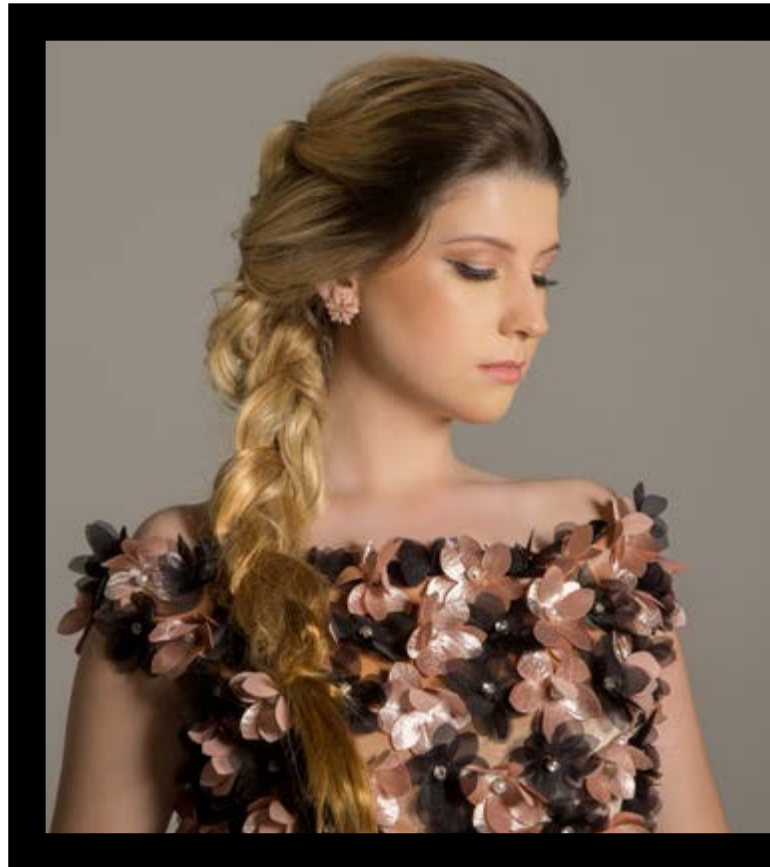
Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Betina Ermel
Beleza: Carolina Eléguida





Gabriela Ermel

E-mail: gabrielalermel@gmail.com

Nascida em Novo Hamburgo, 24 anos, criativa e comunicativa. A paixão pela moda já veio da infância, onde ficava entre retalhos criando roupas para minhas bonecas. Modelar e costurar uma peça, ver a materialização de uma criação, são uma das coisas mais gratificantes e satisfatórias.

ORIENTADORA

Profa. Me. Joeline Lopes




Gabriela Flores Nunes



BAILE DE LÓS DIABLITOS

Através das máscaras que escondem os rostos, encontra-se um artesanato surpreendentemente instigante. E é a partir dele, que surge esta coleção. A coleção Baile de lós Diablitos tem como inspiração uma forte cultura da Costa Rica: os Borucas. Inspirando-se em seu artesanato, costumes e natureza local, a coleção explora técnicas manuais de tratamento de superfície têxtil, como o bordado em linha, os plissados e a estamperia com carimbos naturais. Além disto, transmite subjetivamente os elementos visuais da tribo, por meio de suas cores e formas.



Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Nicole Zanetti
Beleza: Joana Dom





Gabriela Flores Nunes

E-mail: gabrielaflornunes@gmail.com

Graduanda no curso de Moda e apaixonada pela profissão, a aluna teve a oportunidade de atuar em algumas áreas dentro da academia e do mercado, porém possui forte empatia pela área de criação e desenvolvimento de produto. Hoje, já atua como estilista e se identifica intensamente com as técnicas manuais, pois acredita que estas entregam originalidade, história e cuidado para as peças.

ORIENTADORA

Profa. Me. Ana Paula Steigleder



Giovanna Borin



JANELA DO CORPO, PORTA DA ALMA

O que há por detrás de um olhar? Quem há atrás do olhar?
Somos camadas, camada-corpo, camada-olhar.
Somos vivência, experiência, troca.
Encontro-troca. Troca-corpo. Corpo- olhar. Olhar-encontro.
Multiplicidades permeadas de camadas sobrepostas.
Quando encontro o Outro me encontro, me perco;
Labirinto infinito que não cessa de se (me) multiplicar.
Cores que enxergo dançar. Contrastes camadas a evidenciar.
Olhar-encontro. Encontro-troca. Troca-corpo. Corpo- olhar
O que há por detrás de um olhar? Quantos há atrás do olhar?

A coleção “Janela do Corpo, Porta da Alma” traz como tema o olhar, que vem do criador, porém é permeado por referências e vivências que o tocam e transformam. O primeiro olho desta série de olhares surgiu a partir do contato inicial com Teresa, frequentadora da Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro em Porto Alegre. Veio em forma de desenho e possuía todas as tonalidades que estavam ao alcance no momento. A cor foi um elemento essencial para a criação da coleção, foi através dela e suas multiplicidades que o corpo ganha vida.

Inspiração



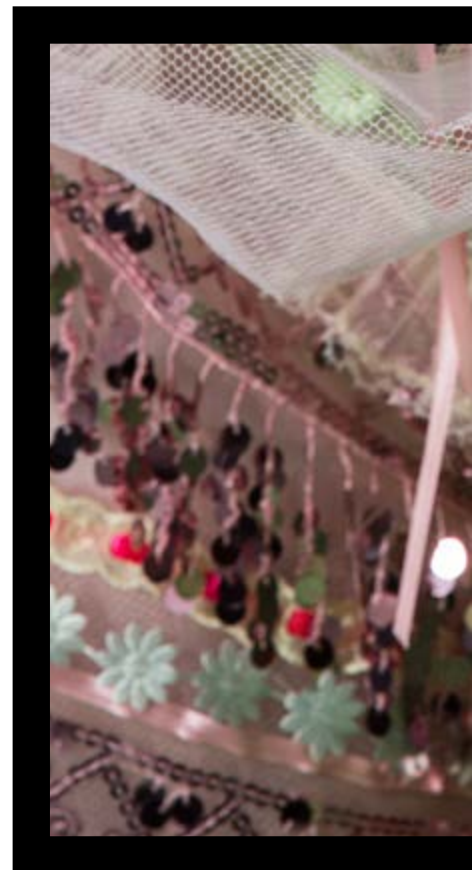
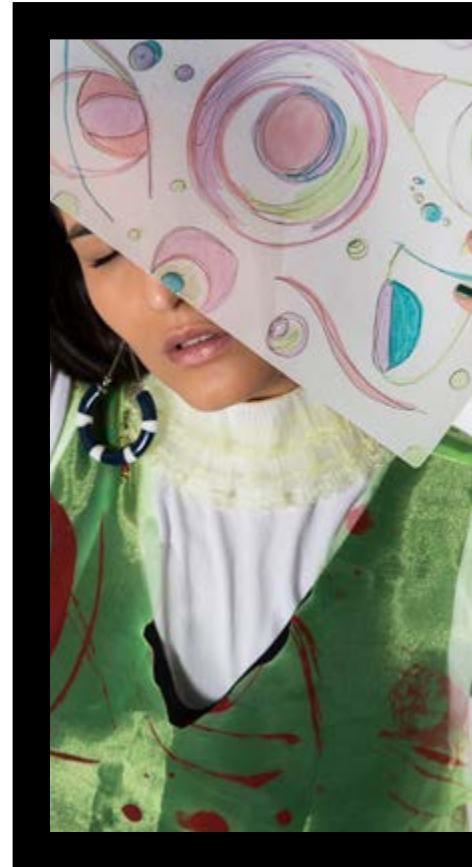
Coleção





PRO
JE
FA
ME

Modelos: Alexandre Reichert e Laura Mottin
Beleza: Laura Mottin





Giovanna Borin

E-mail: giovanna_borin@hotmail.com

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale/RS, participa de diversos projetos nas áreas de produção de moda, fotografia e eventos. Interessa-se pelas conexões que a moda pode fazer com as mais diversas áreas e por processos manuais e experimentais nos campos da estamparia e desenho. Busca a empatia como princípio e acredita que o exercício de olhar (a si e ao Outro) fomenta a criação, ampliando o olhar do criador.

ORIENTADORA

Profa. Me. Ana Cléia Christovam Hoffmann



Jéssica Diniz Rothmund



REALEZA: DA COROAÇÃO AO LUTO

A Era Vitoriana já vem servindo de inspiração para a moda há muito tempo. Pensando nisso, a coleção Realeza: da coroação ao luto tem como principal fonte de inspiração a vida da Rainha, apresentando uma coleção que evolui como uma linha do tempo. A coleção de vestidos trás traços clássicos presentes em imagens da realeza, com muito vermelho e dourado representando a fase de grande felicidade da rainha, até o momento em que fica viúva e o preto passa a representar toda a sua angústia.

Como elementos de destaque na coleção apresenta-se o brilho discreto, a mistura de texturas dos materiais e os volumes das saias, típicos da Era Vitoriana, porém com uma leitura contemporânea.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Gabriela Arnhold
Beleza: Gabriela Arnhold e Álisse Carolina





Jéssica Diniz Rothmund

E-mail: jeh.dini@gmail.com

Quando criança adorava desenhar vestidos de noiva. Iniciou na moda com a indústria calçadista, depois passou para a área confecção de vestuário. Então, iniciou a graduação em Moda com grande interesse na área de criação, mas com o contato com a área de produção de moda e *styling* percebeu ser esta sua grande paixão.

ORIENTADORA

Profa. Ana Maria Argenton Woltz



Jéssica Katriani Roos



DESPROPORÇÃO

“Os Miseráveis” é um livro que traz consigo o peso e a desproporção de um século que marcou a França no que diz respeito a miséria, pobreza e revoltas. Com estilo forte e marcante, a coleção inspira e transpira a revolta daquele período, trazendo desconstruções nas modelagens e percepções do nosso dia a dia, que são manifestadas por meio do uso de tecidos e fibras naturais e leves, trazendo apropriações de peças daquele período, fazendo um encontro de desordem, esperança, revolta e luta. Um passo para os movimentos, um encontro com as diferenças e a desproporção de séculos de lutas e revelações. Abrindo espaço para o novo, para o contemporâneo e para as mudanças, trazendo um olhar profundo sobre nosso cotidiano e uma reflexão sobre as informações que estão a nossa volta.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Junior Jung
Beleza: Jussana Steffen





Jéssica Katriani Roos

E-mail: jessicar Roos@feevale.br

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale/RS. Atua na área de pesquisa de moda e desenvolvimento de produto, tendo já trabalhado com marketing digital e de conteúdo. Busca novos olhares e inspirações no cotidiano para a incorporar em suas criações, sempre em busca de desafios e novidades, está sempre em busca de informações e reflexões acerca de diversos assuntos.

ORIENTADOR

Prof. Me. Anderson Luiz de Souza



Júlia Feil



BARELY DRESSED

A dualidade da personalidade feminina é uma realidade encantadora sobre as mulheres. Mostrar, esconder, provocar. Beyoncé e seu alter ego Sasha Fierce são uma representação dessa faceta humana, mostrando duas personalidades supostamente opostas em uma só mulher: uma tímida, a outra sedutora.

A coleção Barely Dressed tem por objetivo apresentar essas duas faces na mesma composição, fazendo com que o usuário tenha a liberdade de escolher a forma como quer ser visto a partir da mesma peça de roupa, permitindo expor essa dualidade em modelos que também não podem ser definidos com só um adjetivo.

Inspiração



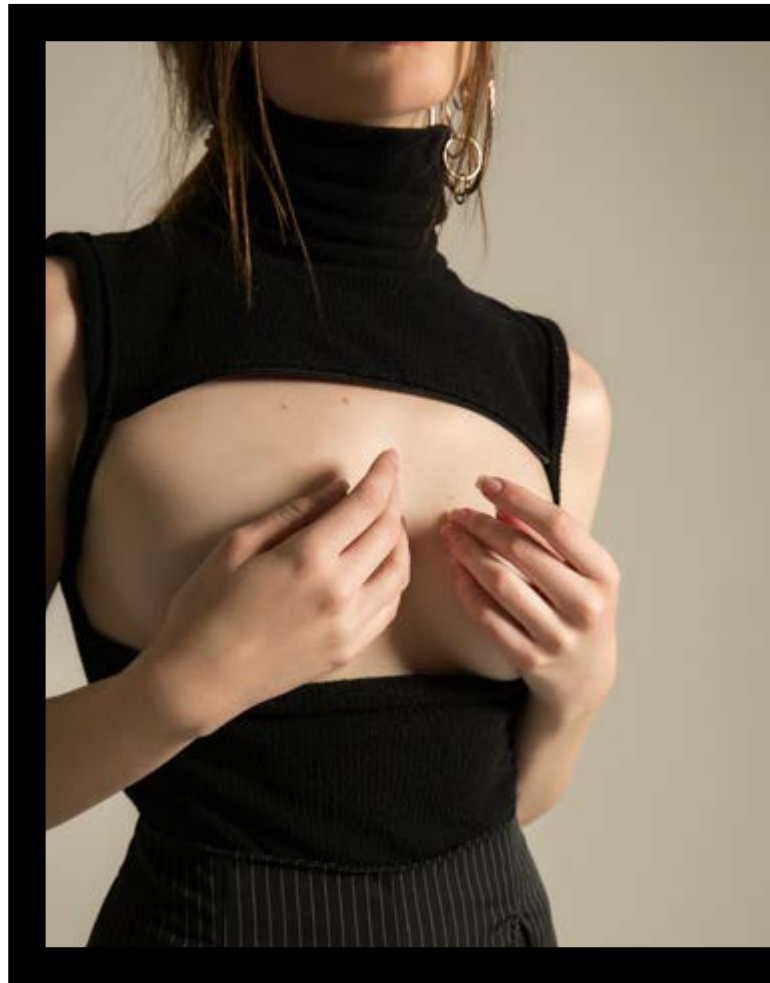
Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Thaís Andrade
Beleza: Júlia Feil





Júlia Feil

E-mail: juliareiterfeil@gmail.com

Júlia Feil é stylist e produtora de moda, com experiência no mercado, já tendo trabalhado com marcas importantes tanto na área de moda quanto da publicidade, como Renner, O Boticário, Petrobrás, etc. Estudou também pesquisa de tendências na Central Saint Martins de Londres.

ORIENTADORA

Profa. Me. Julia Isoppo Picoli



Karine Flach



DELICADEZA IMPONENTE

Um olhar fala tudo, transmite o que nosso coração sente, e a nossa alma fala tudo o que nossos lábios calam. A beleza se encontra em simples detalhes, e com ela vem o seu poder, um poder absoluto, magestoso, irreverente. Com o objetivo de criar uma linha com essa essência, a coleção é inspirada no filme Poderoso Chefão, com o tema Delicadeza Imponente, trazendo referências de cores fortes e modelagens com cortes retos e acinturados.

Os croquis foram selecionados considerando os modelos que tivessem uma melhor harmonia entre si e que representariam o conceito básico da coleção. Dessa maneira, a coleção foi composta por dez *looks*, sendo quatro selecionados para o desfile, onde os mesmos trazem as principais ideias da temática desenvolvida para a coleção, bem como as principais fontes de inspiração.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Brenda Krupp
Beleza: Mari Alves





Karine Flach

Email: karine.flach@yahoo.com

Virginiana, muito perfeccionista. Possui experiência de mais de 4 anos na produção e confecção de malharia retilínea. Além disso, atuou durante 3 em como modelista e posteriormente supervisora de produto no segmento *fitness*. Se identifica com a área de costura e modelagem, a qual pretende atuar para se aperfeiçoar, pois sempre está em busca de novos conhecimentos e desafios.

ORIENTADORA

Profa. Me. Bárbara Gisele Koch



Larissa Alves



YES, NÓS TEMOS BANANAS!

Na natureza pode-se encontrar infinitas formas, cores e texturas que servem de inspiração e as possibilidades de criação das peças são diversas. Inspirada na fruta banana, oriunda - nesse contexto - da marchinha de carnaval de Braguinha, a coleção traz peças confortáveis, simples e exclusivas para o uso diário. Nesta proposta as bananas apresentam-se em uma estampa exclusiva, representadas em um floral único e formas traduzidas na modelagem das peças, trazendo irreverência, originalidade e um toque pessoal. A cartela de cores limita-se ao preto, branco e o azul do jeans, mantendo o estilo básico que torna a coleção minimalista com pequenos elementos fashion!

*“Yes, nós temos bananas
Bananas pra dar e vender
Banana menina tem vitamina
Banana engorda e faz crescer.”*

Inspiração



BANANAS!

Coleção





PRO
JETA
ME

Modelo: Camila Paludo
Beleza: Jussana Steffen
Apoio: Kisis Cruz





Larissa Alves

E-mail: alveslarissa.br@gmail.com

Graduanda em Moda pela Feevale. Conhecimento em moulage, bordados e vestuário de festa. Experiência em Visual Merchandising, trabalha na área em uma grande rede de varejo. No segmento de vendas, compreendeu estratégias que são essenciais para sua atual atuação. Acredita que a moda oferece possibilidades para transitar em suas diversas áreas aprimorando e absorvendo conhecimento e experiência.

ORIENTADORA

Profa. Me. Bárbara Gisele Koch



Luana Osmarin

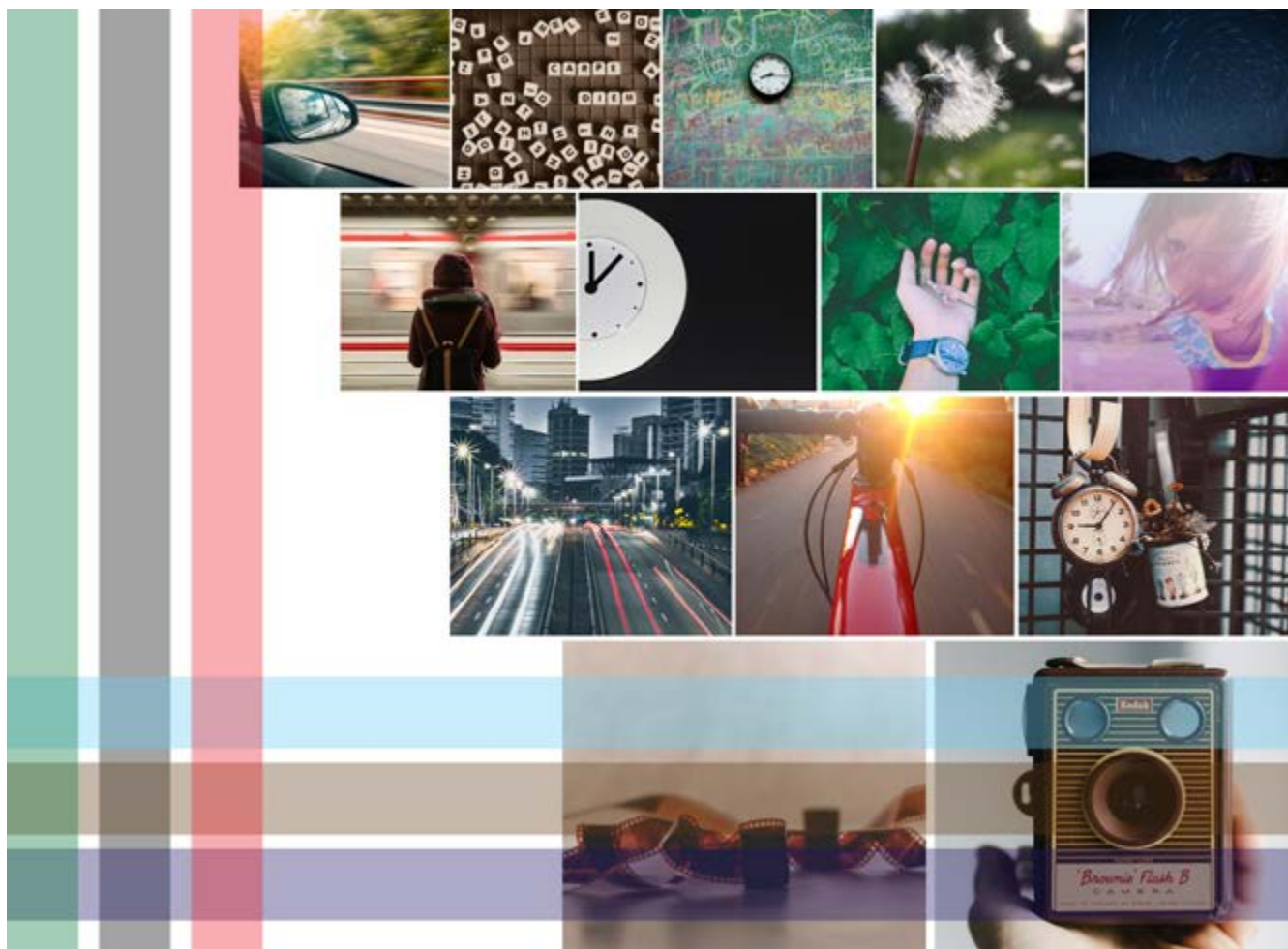


DESACELERE

As estações passam e precisamos entender a velocidade que se deve percorrer, considerando a importância do caminho e da direção. Aqui, o desacelerar é: Andar! Correr! PARAR! Acreditar em você mesmo. Chorar, às vezes é preciso. Ficar quieto, às vezes é legal. Calar-se ao invés de falar, às vezes é necessário. Sonhar, ser, viver, querer, não desistir, entender, cantar, dançar, sorrir, silenciar, se afastar, se aproximar.

A coleção Desacelere inspira-se na tendência comportamental *Lowsumerism*, o consumo equilibrado, que incentiva as pessoas a consumirem com menos frequência e de forma mais consciente, enfoque da marca Lol. A marca propõe peças atemporais e modificáveis, que possibilitam diversas formas de uso, prolongando sua durabilidade e a possibilidade de consumir não apenas roupas, mas os momentos vivenciados com elas.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Pauline Dala Senta
Beleza: Luana Osmarin





Luana Osmarin

E-mail: lu_osmarin@hotmail.com

Gaúcha, 25 anos, nasceu no meio da moda e apaixonou-se por cada detalhe, a partir dos ensinamentos adquiridos na confecção de seus pais, em Bento Gonçalves. Assumiu a empresa da família e descobriu a paixão na gestão do negócio. Criativa, detalhista e curiosa, enxerga a moda e a maneira de vestir como forma de expressão de tudo que sentimos, passamos e pensamos.

ORIENTADORA

Profa. Me. Emanuele Biolo Magnus



Luísa Giusti



THAT'S HOT

“Hi, I’m Paris Hilton and I’m here to tell you why the early 2000s were the hottets years in fashion history, but you already know that.

Because I love you guys so much, I want you all to look cute.

So today I’m gonna tell you some of my favorite 2000s trend, and why I love them.

Tracksuits: they are so cute and comfortable, but always where ones that are colorful, or else you’ll look like you’re actually going to the gym. Ew.

Miniskirts: Skirts should be the size of a belt. Life’s short, take risks.

Pink: trade millennium pink for millennial pink.

Rhinestones: There’s no such thing as too many rhinestones, because is hot to bling as much as possible.

Last but literally never least, 2000s babes always look like they’re having fun. And if you not having fun, the just leave.”
(HILTON, 2017)

Inspiração



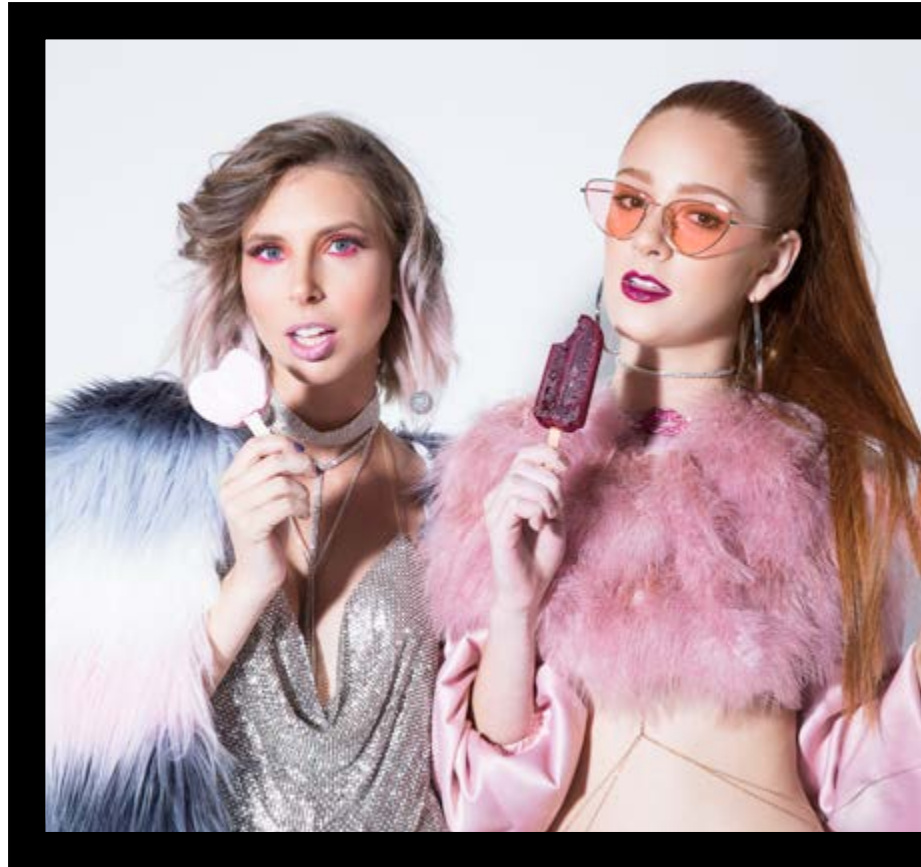
Coleção





PRO
JETA
ME

Modelos: Isadora Pires e Débora Werling
Beleza: Pâmela Gil
Apoio: Schutz, Morgana e Mariáh





Luísa Giusti

E-mail: luisacavalettgiusti@gmail.com

Trabalha como estilista na marca Schutz, e também produtora de moda nas horas vagas. Já atuou no Centro de Design da Universidade Feevale, durante 3 anos, como assistente de design em desenvolvimento de produto. Apaixonada por movimento, e movida por desafios, tem experiência em variadas áreas da moda, mas finaliza sua formação fazendo o que mais ama: criação.

ORIENTADORA

Profa. Dra. Marina Seibert Cezar



Manuela Cassel Meurer



BRASIL PANDEIRO

O bordado manual com fios de seda é uma linda e paciente prática milenar na cultura oriental. E por que não trazer esta encantadora técnica para a da moda brasileira?

Como resultado desta fusão de culturas nasce a coleção Brasil Pandeiro. A coleção conta com peças de moda praia e pós praia, que buscam destacar a aplicação de bordados feitos inteiramente à mão usando a técnica de pintura à agulha com fios de seda.

Assim como na história oriental, em que estes bordados eram inspirados em motivos locais e cotidianos, a coleção, por meio de motivos tropicais como a costela de adão, a flor de hibisco, o ipê amarelo, entre outros e inspiração no grupo musical Novos Baianos, traduz a beleza do bordado manual oriental para a cultura brasileira.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Aline Walendorff Moraes
Beleza: Belas Garden





Manuela Cassel Meurer

E-mail: manu_meurer@outlook.com

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, atualmente trabalhando com Design de Calçados esportivos. Estudou na Parsons em NYC durante dois semestre pelo programa Ciência sem fronteiras e estagiou durante 3 meses em Miami na marca de moda praia Del Mar by Berjheny. Apaixonada por praia, mar e sol.

ORIENTADORA

Profa. Me. Ana Maria Woltz



Márcia Vier



FORMA[afun]ÇÃO

A natureza é uma fonte inesgotável de inspirações. Nas circunstâncias que envolvem os seres mais minuciosos, encontramos as surpresas da vida, uma riqueza em detalhes ainda pouco explorada pela moda. É possível, criar um equilíbrio entre a natureza e o segmento do vestuário, observando as formas e adequando a sua função, seja em estética ou técnica.

A coleção FORMA[afun]ÇÃO traduz suas inspirações pelo universo surpreendente das medusas e dos moluscos marinhos, através de suas formas, cores ou suavidades, características estas que compõem *looks* desenvolvidos especialmente para mulheres sensíveis e elegantes, mas, acima de tudo, com uma dose extra de feminilidade.

Inspiração



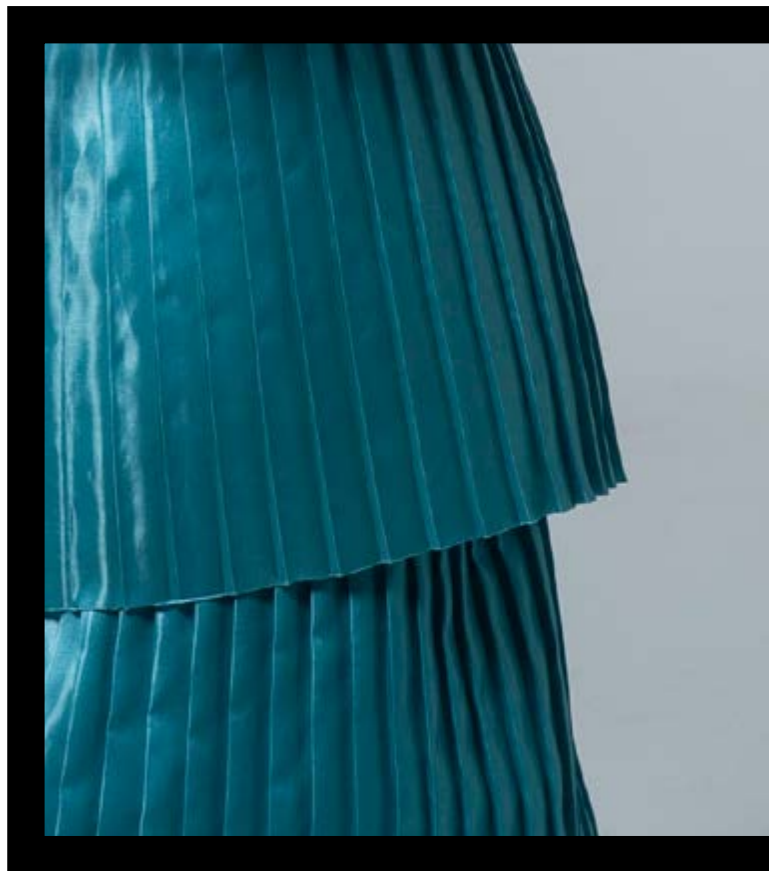
Coleção





PRO
JETA
ME

Modelo: Marta Schilling
Beleza: Salão de Beleza Cor & Corte
Apoio: Wolfstore





Márcia Vier

E-mail: marcia_vier@hotmail.com

Graduanda em moda na Universidade Feevale e técnica em Design de Calçados – SENAI, adoro trabalhar com criação, independente do segmento (vestuário / calçado). Superar desafios e praticar a criatividade é algo que me sustenta, interpretar e observar o desconhecido me deixa cada dia mais viva.

ORIENTADORA

Profa. Me. Júlia Isoppo Picoli



Mariana Santa Helena Pinto Basei



É PERMITIDO SONHAR

O céu é o limite
Crianças nasceram para voar
Através do seu universo de possibilidades
Elas não se cansam de brincar

Costuradas com olhar lúdico
Elas podem fazer qualquer brincadeira
Suas roupas as levam por muitas histórias
Que é bem melhor do que ficar na cadeira!

Roxo, azul, verde, branco e rosa
São cores alegres e inspiradoras
Dão vida a pássaros, borboletas e perfumadas flores
Estampando seu mundo com experiências enriquecedoras

Da floresta encantada que elas vêm desbravando
Tudo é possível com a imaginação
Crianças com suas mentes confabulando
Para que com essa coleção, desejos se realizem!

Inspiração



Coleção

PLANO DE COLEÇÃO





PRO
JEVA
ME

Modelos: Ana Julia Santa Helena Basei e Maria Eduarda Santa Helena Basei
Beleza: Mariana Santa Helena Pinto Basei





Mariana Santa Helena Pinto Basci

Email: marishp@outlook.com

É admiradora das técnicas de costura e modelagem. Trabalhou em uma empresa de couro na serra gaúcha, onde teve sua primeira experiência com desenvolvimento e produção. Durante sua trajetória acadêmica, teve a oportunidade de estagiar como auxiliar de modelista. Fez cursos de corte e costura, área a qual pretende se especializar e aperfeiçoar seus conhecimentos.

ORIENTADORA

Profa. Me. Júlia Isoppo Picoli



Michele Antunes





A VOZ DO GUETO

A cultura Hip Hop, nascida no Bronx no ano de 1977, inspira o conceito da coleção A voz do Gueto, trazendo elementos únicos e marcantes dessa cultura que permaneceram ao longo das décadas, fazendo desse movimento, um estilo de vestuário distinto e original.

Desta forma a coleção proposta alia detalhes e características notáveis desse street wear com tendências de moda.

As peças apresentam um toque de brilho e ostentação, representados por tecidos metalizados, aplicação de palavras e números que remetem ao sportwear, uso de correntes douradas nas peças, pois é dessa forma que os integrantes dessa cultura se auto afirmam.

As formas valorizam o corpo, com um toque de sensualidade, resultando em uma coleção urbana, original e com atitude.

Inspiração



Coleção





PRO
JETA
ME

Modelo: Shelley Borges
Beleza: Julinho Hairstylist
Apoio: Fátima Oliveira Costuras





Michele Antunes

Email: antunes.michele08@gmail.com

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, possui experiência em vestuário em couro, malha, calçado e bolsas, principalmente com pesquisa, criação, desenho técnico e ficha técnica. Atualmente trabalha no estilo e desenvolvimento de bolsas da marca Arezzo, do grupo Arezzo&Co. Criativa e sonhadora, está sempre em busca de novos conhecimentos e aprendizagens.

ORIENTADORA

Profa. Me. Júlia Isoppo Picoli



Vanessa Müller Mattos



FUNTOM'S COLLECTION

Xequé Mate,
Vingança completa.
Na presença do corvo, é chegada a hora tão esperada.
Porém,
Ao aproximar-se para saborear,
Sua deliciosa alma é roubada.
Quando perceber,
Seu contrato por vingança terá se tornado
Um contrato pela eternidade.

Pensada especialmente para um público que adora animes, a coleção Funtom (Funtom's Collection) traz nos *looks* referências do anime Kuroshitsuji, mantendo um estilo que lembre os personagens principais, Ciel e Sebastian, com peças que possam ser usadas no dia a dia e em eventos de anime (*cosplay*). Por Ciel ser um nobre, os materiais utilizados para a confecção foram tecidos similares aos que os nobres usavam na época em que se passa o anime (final do período Vitoriano), mantendo um visual mais estruturado das peças, assim como o figurino dos personagens.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Clarissa Taborda
Beleza: Djéssica Fernandes





Vanessa Müller Mattos

Email: saki_vk@hotmail.com

Graduanda em Moda pela Universidade Fecvale/RS. Apreciadora dos estilos Geek, Rock Wear, Gótico e Lolita, adora jogos e animes. Possui maior interesse nas áreas que envolvem design gráfico, criação, comunicação de moda e fotografia.

ORIENTADORA

Profa. Me. Ana Cléia Christovam Hoffmann



Wagner Paixão



ANOS 70: CONTRASTES ENTRE O SILÊNCIO IMPOSTO E AS CORES QUE DENUNCIAVAM

A pluralidade de eventos ocorridos na década de 1970 revela, o quão movimentado foi aquele período, fadado à opressão e a sombra da ditadura. Emerge em meio a tudo isso, novos traços da cultura brasileira, que trilham novos caminhos.

A mulher adquiriu um papel importante. As cores e as estampas vinham mostrar que apesar de ser um período marcado pelo ódio e pela revolta, convivia um sentimento de amor, de leveza e criatividade.

Apesar de longínquo, os resquícios da ditadura ainda nos amedrontam. A falta de liberdade de expressão, hoje nos parece representada pela incapacidade de lidarmos com os dias atuais. O Brasil vive dias em que a esperança parece ficar distante, a moda mais uma vez, poderá ser um “grito” para o desígnio de acordarmos para a construção da tão sonhada sociedade mais justa, fraterna e igualitária.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Luana Rieder
Beleza: Carol Eléguida





Wagner Paixão

Email: wagnersoarespaixao@gmail.com

Graduando em moda pela universidade Feevale. Trabalhou ministrando aulas de desenho de moda. Produziu uma coleção, para venda em um projeto. Experiência no varejo de moda, gerenciando lojas do segmento. Além de participar de inúmeras convenções de moda e seleções de modelos. Atualmente está voltado para o design de interiores e decoração.

ORIENTADORA

Profa. Me. Júlia Isoppo Picoli



Yasmin de Vargas Garcia



SEREI(EU)

A coleção Serei(eu) enaltece a espetacularização da vida em meio as redes sociais e o ponto de partida para a criação são as irmãs da família Kardashian-Jenner, especificamente a Kylie e a Kendall. Juntas, atribuí-se o encantamento da sensualidade feminina, inspirada no sereismo, buscando valorizar as curvas femininas. A beleza arquetípica da sereia nos movimentos de seus corpos, expostos para o mundo. O canto das Kardashian-Jenner são a suas selfies, com o carão, com o corpão, com a singularidade da volúpia que é exibida, reconhecida e admirada. Por meio de composições a coleção busca delinear o corpo feminino, valorizando e acentuando suas curvas.

Inspiração



Coleção





PRO
JE
TA
ME

Modelo: Giovana Gomes
Beleza: Renata Correa e Jussana Steffen





Yasmin de Vargas Garcia

Email: yasgarcia@gmail.com

Tem 23 anos e a paixão por moda vem desde muito cedo, tem a curiosidade como motivação, adora aprender e por isso tem interesse por diversas áreas da moda, mas após a graduação pretende aprofundar seus estudos na área do marketing. Atualmente vem buscando oportunidades no mercado de trabalho para aprimorar seus conhecimentos absorvidos no curso de Moda.

ORIENTADORA

Profa. Me. Rosana Vaz Silveira

Apoio:

**AREZZO
&CO**



CAROLINA ELÉGUIDA

Beauty Artist



ISBN: 978-85-7717-216-0

